

PIRENE



El periférico Multifunción más completo



Permite combinar sus puertos en diferentes configuraciones, todas ellas disponibles en cada aparato. El usuario elige qué uso le va a dar en cada momento, tan sólo cambiando de función desde el menú.

1. MERGER dmx
2. PATCH dmx
3. Conversor DMX <> AVAB
4. Conversor DMX <> MIDI
5. Conversor DMX <> RS 232
6. Conversor SMPTE <> MTC
7. Generador SMPTE & MTC
8. BACKUP + SECUENCIA dmx

¡ El periférico que estaba buscando !

¿Necesita unir o mezclar las salidas DMX de su consola de iluminación convencional y las de su consola de focos robotizados o de backup? **PIRENE** le permitirá hacerlo de forma limpia... Cuenta con modos Mix y Switch independientes a cada salida, control manual de la mezcla y detección automática de fallo en cualquier línea.

¿Necesita realizar un Patch a 1024 Canales de salida? **PIRENE**, además, le permitirá asignar curvas y límites de nivel para cada canal... Cuenta con funciones de búsqueda y copia.

¿Necesita integrar equipos de control / regulación DMX y AVAB en un mismo show? **PIRENE** traducirá su señal DMX a señal AVAB, y /o viceversa.

¿Necesita que su ordenador sea capaz de controlar / sincronizar la iluminación? **PIRENE** traducirá la salida RS232 o la salida MIDI de su PC a señal DMX de forma sencilla, e incluso le permitirá convertir DMX a RS232 o MIDI para integrar esta información en su programa de PC... Cuenta con varios formatos de con-

¿Busca una forma de sincronizar diferentes elementos del show? **PIRENE** le permite generar señales de sincronismo MTC (Midi Time Code) y SMPTE en base a su reloj interno. También le permite obtener señal SMPTE de una señal MTC externa, y /o viceversa... Cuenta con Funciones de Offset, From / To y comandos de Play, AutoPlay, Pause, Stop.

¿Busca un Backup o un módulo autónomo para lanzar una Secuencia de iluminación?

PIRENE puede capturar vía DMX hasta 99 Memorias, que usted puede completar con textos de identificación y tiempos independientes de Entrada, Salida y Espera. Es posible programar Saltos y preparar, en todo momento, una Memoria determinada para salir a Escena. **PIRENE** puede lanzar su Secuencia de forma automática si detecta un fallo en la señal DMX recibida, pero también puede ser controlada de forma autónoma con los mandos que incorpora e incluso mediante Comandos externos recibidos por RS-232 o MIDI (soporta MIDI Show Control y Notas MIDI)... Cuenta con tiempos por defecto, desactivación de los tiempos de Espera, copia de tiempos y textos, posibilidad de sus-

Según la función seleccionada, los diversos Menús y botones cambian para mostrar y operar sólo con las posibilidades específicas de dicha función; aunque algunas características, son comunes:

- Menú **TEST**. Permite conocer el estado de las entradas y salidas y su correcto funcionamiento; así como el de teclas, LEDs, potenciómetro, etc.
- Menú **SETUP**. Permite seleccionar y editar los parámetros ajustables de cada modo de funcionamiento. Incluye selección de **Idioma**.
- Menú **DISK**. Permite grabar y recuperar hasta 99 configuraciones y sus respectivos datos. Los datos guardados dependen de la función activa en cada momento.
- Menú **PIRENE**. Permite seleccionar el modo de trabajo / función a realizar con PIRENE.
- Menú **LINK**. Permite enlazar varias PIRENE y / o un PC. Estableciendo una pequeña Red.
- Mediante las teclas, **activar / desactivar** cada puerto y ver su **actividad** en el respectivo led.
- **Menú de inicio / guía**: Al encender el aparato o cambiar de función, siempre aparece un menú guía, indicando la configuración y los puertos que están activos.
- Actualización de **Software** mediante conexión a puerto serie de cualquier ordenador PC.
- **Emulador** para Windows. Con fines didácticos, no controla los puertos del ordenador.

PUERTOS DISPONIBLES

- **LINK**. Para conectar varias PIRENE y / o un PC (conectores RJ45).
- 4 entradas **DMX**: IN-1, IN-2, IN-3 e IN-4. IN-2 puede ser **AVAB** (XLR- 5 macho).
- 2 salidas **DMX**: OUT-1 y OUT-2. OUT-2 puede ser **AVAB** (XLR-5 hembra).
- 2 salidas, THRU-1 y THRU-2, copia de IN-1 e IN-2 (XLR-5 hembra).
- **RS232**: Puerto serie bidireccional, (conector SubD-9, macho).
- **SMPTE**: SMPTE-IN y SMPTE-OUT. (2 JACK hembra).
- **MIDI**: Puerto MIDI estándar, IN-THRU-OUT. (3 MiniDin-5 /180°).

CARACTERISTICAS

- **MERGER**: 1024 + 1024 Canales de entrada y 1024 de salida.
- **PATCH**: 1024 Canales de entrada y salida. **AVAB**: 256 Canales.
- **Rs232**: 512 Canales. **MIDI**: 128 Notas / Controllers.
- **BACKUP+SECUENCIA**: 99 Memorias de 512 Canales.
- Alta **velocidad** de proceso y conversión de datos.
- Relés de **Bypass**, que actúan al desconectar Pirene
- **Display** alfanumérico de 20 caracteres x 4 líneas.
- 12 **teclas** de función y 1 **potenciómetro** lineal.
- 9 **LED's** (3 bicolor). Información de estados y otros procesos.
- **Alimentación**: 230V~ 50/60Hz. Consumo: 150mA.
- **Medidas** en mm. (anchura x profundidad x altura): 483 (19") x 215 x 44 (1U). Peso: 2 Kg.



PIRENE



Porque tus éxitos son los nuestros