



Piccolo Scan

Y DEJA DE BUSCAR

La nueva consola de iluminación para Centros Culturales, Salas de Prensa, Teatros, Escuelas, Salas de Conferencia, Orquestas, Estudios de TV..... Con control de dimmers, focos móviles y focos de LED.

Piccolo Scan 12

12 Submaster / 48 Canales / 256 parámetros

Piccolo Scan 24

24 Submaster / 96 Canales/ 256 parámetros



- Fácil utilización
- Los valores de escena se pueden introducir por teclado
- La edición de texto es tan simple como la del teléfono móvil
- Grandes displays para mayor comodidad
- Salida VGA, para trabajar con monitor
- Editor para PC (off line editor)



Compacta y Avanzada

Piccolo Scan es una consola de iluminación muy compacta, con funciones que normalmente no encontramos en consolas de este tamaño. Es muy simple de usar, pero nos da la posibilidad de hacer funciones de procedimientos complejos como las que se demandan en la escena teatral o en los espectáculos en directo y las nuevas tendencias.

Piccolo Scan combina lo básico de los sistemas de iluminación con un desarrollo tecnológico muy cuidado (Ethernet, USB...). **Piccolo Scan** puede trabajar como una consola manual. Los Submasters se pueden cargar con Cues, Grupos y Efectos. Todos estos elementos admiten tiempos para su control temporizado. Los Cues pueden reproducirse en forma de secuencia, tanto manualmente como utilizando sus tiempos de espera. Y junto a esta sencillez, incorporan todo lo necesario para el control de móviles y focos de LEDS, incluyendo librerías, paletas, shapes, encoders, trackball,...

FUNCIONALIDAD

4 modos de trabajo que permiten a la consola adaptarse a cualquier situación:

- **Single**, donde todos sus faders son canales, duplicando así los canales con acceso directo del usuario.
- **Double**, donde tenemos los mismos canales controlados con los faders superiores e inferiores, modo que nos permite hacer secuencias manuales, totalmente improvisadas.
- **Theatre**, donde la consola nos ofrece toda su potencia, con control de canales, submasters y crossfader. En este modo el campo manual es prioritario, a modo de editor.
- Y otro modo, **Manual**, donde la consola se comporta como en el modo Theatre, pero con un campo manual convencional, no prioritario.



Piccolo Scan

Y DEJA DE BUSCAR

FUNCIONALIDAD

- Potenciómetros para control de canales.
- Submasters que aceptan Cues, Grupos, Efectos y listas de Cues.
- Flash de Canal y Flash de Submaster, estos últimos en modos normal y solo.
- Tecla de Exam, que nos permite examinar el contenido de cualquier ítem de la mesa.
- Función Modify, para modificar Cues, Grupos, Efectos, etc.
- 4 teclas de flecha, cursores, nos permiten desplazarnos por Menús y rellenar casillas de datos, a modo de "hoja de cálculo".
- 5 teclas multifunción interactivas.
- Un editor numérico para crear Grupos y Cues, dando niveles mediante el teclado o utilizando el encoder, simultáneamente a los faders.
- Posibilidad de nombrar cualquier ítem, de forma simple, como en un teléfono móvil.
- Patch de canales a 512 Dimmer, con curvas de respuesta y función LIMIT.
- Patch de instalación que nos permite regresar siempre a un estado conocido deseado.
- 5 curvas de dimmer predefinidas.
- 256 parámetros para control de focos móviles o cambios de color, con librerías, paletas...
- Módulo extra para control de parámetros, formado por: Display, teclas programables, 3 encoders, 1 trackball y teclas de funciones directas, todo ello en apoyo a la edición de focos móviles, focos de LED, cambios de color, etc....
- Integración MIDI que nos permite controlar desde máquinas externas, sincronizar varias mesas o disparar efectos.
- Setup de usuario, para personalizar el sistema.
- Estas consolas pueden trabajar con o sin monitor externo.
- Varios Lenguajes disponibles.
- Grabación de Shows en memoria USB.
- Impresión de datos en fichero *.txt (solo desde el OLE)
- Importa/Exporta shows ASCII (solo OLE)
- O.L.E. (Editor Off Line para PC). Completo simulador, réplica de Piccolo, el que practicar, crear y corregir los Shows desde el ordenador.
- Actualización USB, soporte web.
- Ethernet: IPX, ArtNet, CITP.
- Opcional: Wireless DMX

CARACTERISTICAS

- 48 (96) Canales de dimmer.
- 256 parámetros // 128 fixtures
- 304 (352) canales reales de salida. Patch a 512.
- 12 (24) Submaster.
- 1-999 Páginas de Submasters.
- 1-999.9 Cues y 1-999 Grupos
- 1-999 Efectos sin límite de pasos. Aceptan Canales, Cues o Grupos. Tienen control para nivel, velocidad, rampas, dirección y modo. Aceptan un Cue base.
- Hasta 999.9 crossfades con tiempos de entrada, salida, espera, saltos y comandos.
- 1 Crossfader con fader de entrada y salida.
- 1 Fader multifunción.
- 1 encoder general y 3 encoders dedicados.
- 1 trackball multifunción.
- Master general con B.O. Acepta estado de 100% y 200 %.
- Un LED por canal, que nos muestra el nivel de escena del mismo.
- Tests hardware (para diferentes partes de la consola)
- 2 Displays iluminado de 240x64.
- Alimentación a 12Vdc, 1.5A.
- 1 XLR-5. DMX out.
- 1 XLR-5. DMX in.
- 2 Din-5. MIDI in, out.
- Ethernet 10/100
- RS485 (LT-Link para mando a distancia opcional)
- USB (Host y Devices)
- Salida VGA
- 3 disparos externos, y entradas SMPTE y Audio
- Conexión para flexo ó luz de trabajo
- Medidas en mm.
Piccolo 12: 720 x 400 x 50...100 / 5 Kg
Piccolo 24: 950 x 400 x 50...100 / 6.25 Kg

Porque tus éxitos son los nuestros



Información sujeta a cambios sin previo aviso.

