

DRRA



HYDRA



Un control de iluminación debe ser polivalente y capaz de adecuarse a cada necesidad. Algunos recursos han de trabajar a pleno rendimiento, mientras otros, han de permanecer latentes, sin interferir, esperando ser usados.

Llegado el momento de la curiosidad, el reciclaje, o la propia necesidad, estos recursos se convierten en grato hallazgo o solución. Y es que...
HYDRA ES UN CAMINO DE MÚLTIPLES OPCIONES Y REPLETA DE SORPRESAS.

Hydra es el control de iluminación más potente presentado por LT. Gracias a la colaboración de sus clientes, que han sumado sus ideas e ilusiones, este proyecto es hoy una realidad:
HYDRA ES ECONÓMICA Y PRÁCTICA. REALISTA.

Combinando la sencillez de un control básico y la potencia de los controles más sofisticados, con la versatilidad típica de los productos LT, **HYDRA ES LA SOLUCIÓN IDEAL PARA CUALQUIER SECTOR:** teatros, giras, estudios TV, conciertos, alquiler...

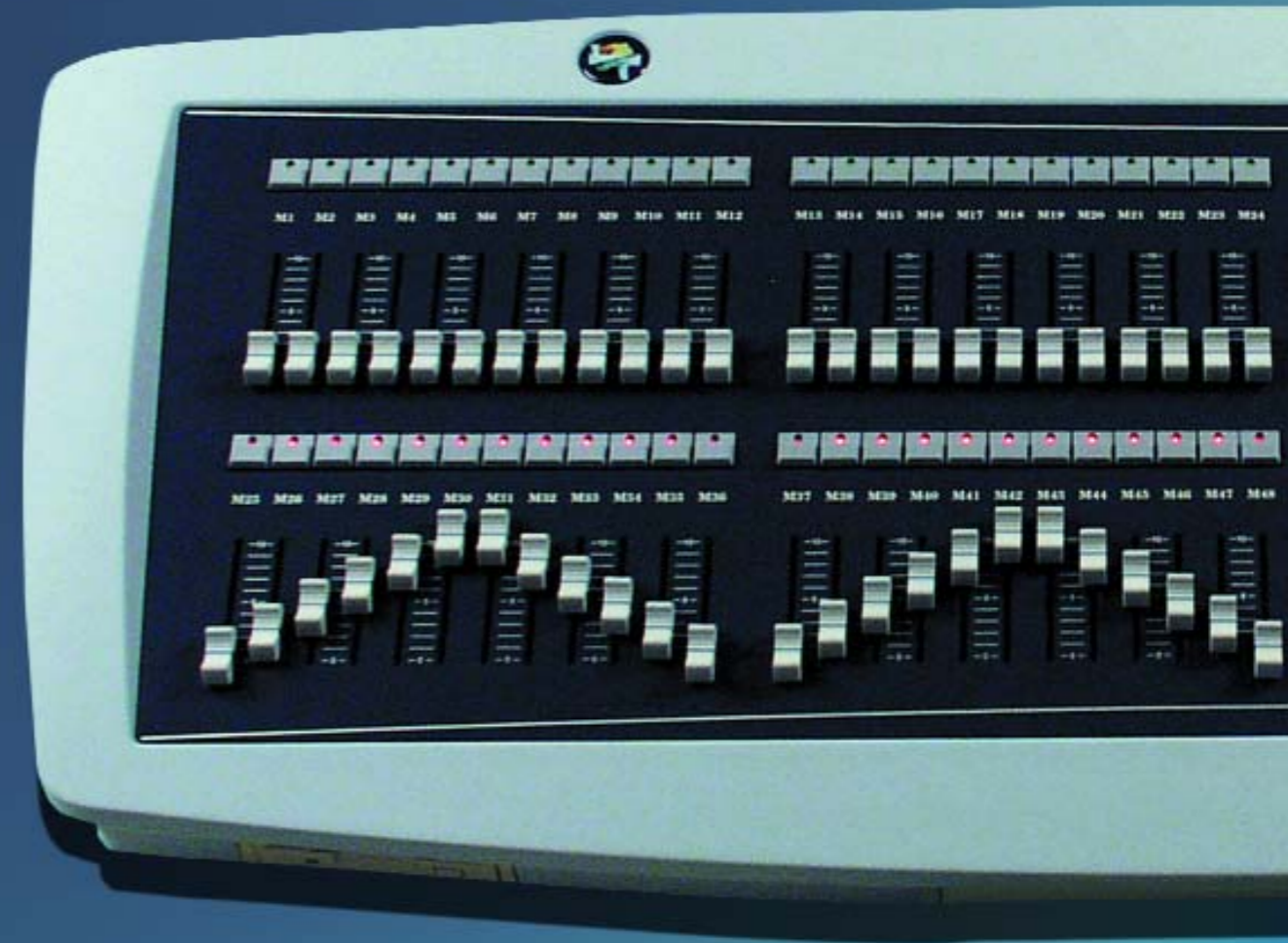
Porque tus éxitos son los nuestros

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso

www.lt-light.com



HYDRA



Control para Teatros, Spots y Multimedia

¿LE GUSTARÍA CONTROLAR TODOS LOS ELEMENTOS DEL SHOW DESDE SU CONSOLA DE ILUMINACIÓN?
Ahora, puede obtener este sistema compacto con HYDRA.

Es un reto desarrollar un Control para Móviles, muchos atributos... Así, como desarrollar un Control para Teatro, muchos detalles... Pero el verdadero reto es integrar ambos mundos en uno: HYDRA ES LA RESPUESTA.

Vivimos rodeados de tecnología, y las consolas tienen un potente corazón, pero...¿y el alma? Este aspecto, sensitivo y humano, permite que un control de iluminación se maneje con soltura y fomente nuestra creatividad: HYDRA ES INTUITIVA, AMIGABLE Y POTENTE.



HYDRA SCAN



FUNCIONALIDAD

- Múltiples **pantallas** para información y edición. Unas configurables (principal), otras en modo "hoja de cálculo" (lista de memorias) y otras interactivas (Patch).
- **Línea permanente de comandos** para edición.
- Funciones de **copia e intercambio** de datos.
- Funciones **Next** y **Test** que facilitan los trabajos rutinarios desde el editor.
- Función **Rescue**, capaz de recuperar las últimas selecciones y memorias modificadas.
- Cualquier ítem acepta **textos** para su identificación.
- **Setup** de configuración para personalizar la respuesta de la consola según usuarios o situaciones.
- Varios **idiomas** disponibles para **mensajes** y ayuda.
- Dispone de **Ayuda**, organizada por temas, donde se incluyen los comandos y acciones posibles.
- Menú de **Chequeo** para verificar el correcto funcionamiento de cada parte de la consola.
 - Función para **Examinar** contenidos y estados.
 - Función para **Modificar** contenidos o estados.
 - **Disparadores** externos (interruptores), que pueden asociarse a cualquier tecla de la consola.
 - La entrada de **sonido**, (graves, medios y agudos) se puede asociar a cualquier potenciómetro o tecla.
 - Total integración **MIDI**. Incluye Patch MIDI. Permite la sincronización de varias Hydras.
- Lista de eventos y su control vía **SMPTE** y **MTC**.
- El menú de **Impresión**, nos permite imprimir rangos, selecciones múltiples y pantallas. Así, como exportar estos datos en formato *.txt
- La **entrada DMX** permite capturar escenas (modos para Canales y Spots), mezclas en cualquier salida DMX y disparo de Macros.
 - **Puertos serie** configurables. Nos permiten disparar Diapositivas, Vídeos, etc. En plena integración con la programación de luz.
 - **2 Editores** paralelos, Stage y Blind.
 - **Patch interactivo**, que relaciona las 4 salidas DMX, con los Dimmers, Canales, Scrollers y Spots. Los dimmers aceptan **curvas** de respuesta (editables) y **limitación** del nivel de salida.
 - Definición de **Scrollers**, con frames, canales asociados y función "Dark Gel".

FUNCIONALIDAD. HYDRA SCAN

- Dispone de una buena biblioteca de spots, que nos permite importar, exportar y editar.
- Modo especial **Edit+**, para seleccionar de una forma rápida e intuitiva Grupos, Posiciones, Colores y Gobos.
- Editor de **Figuras** para movimiento automático de los Spots.



- 5 conectores XLR-5. **4 DMX-OUT** y **1 DMX-IN**.
- 2 conectores XLR-3 para **flexos** (luz de trabajo regulable).
- 2 conectores Jack. Entrada de **audio** y **SMPTE**.
- 2 conectores DIN-3 para disparadores externos.
- 1 conector RC-6, miniatura, para conexión del receptor del mando a distancia, o del propio mando. **Remote**.

¡ 2048 direcciones DMX de salida !

- 1 conector SubD-25 para conexión de **impresora**.
- 2 conectores PS/2 para **teclado y ratón**. (El teclado se puede solicitar integrado en Hydra Lux).
- 2 conectores SubD-9. **Puertos Serie** RS232 y RS485.
- 1 conector SubD-15 para monitor **VGA color**.
- 3 conectores DIN-5 para **MIDI-IN, MIDI-OUT y MIDI-THRU**.

¡ Multimedia integrada y totalmente operativa !

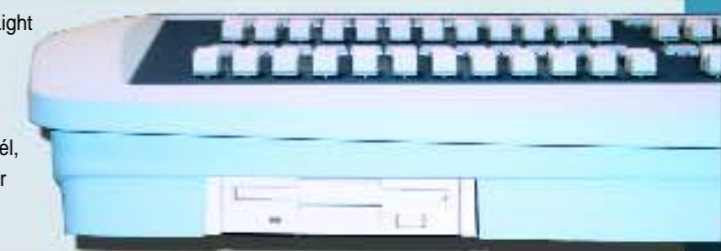


- **Fuente de alimentación integrada**. Tensión Universal: 85-265V~ / 50-60Hz.
- **Base de enchufe IEC** con toma para monitor y filtro de red incluido. Fácil acceso a los fusibles de protección.

¡ Gran estabilidad !

- **Medidas** en mm (anchura x profundidad x altura):
Estándar: 1030 x 500 x 60 .. 160. Peso: 16 Kg.
Lux: 1150 x 445 x 65 .. 120. Peso: 19 Kg.

- **Disquetera** para salvar y cargar los Shows (formato LT y ASCII Light Cue). La función "**Load Selected**" permite una recuperación selectiva de fragmentos de un Show y/o configuraciones.
- **Actualizaciones** de software mediante disquete.
- **OLE**. Programa para PC, réplica del utilizado en la consola. Con él, podemos modificar, imprimir, etc. nuestros Shows desde cualquier ordenador.



CARACTERISTICAS

- **HYDRA SCAN:**
250 Canales de intensidad,
30 Scrollers
512 parámetros de Spots.
- **HYDRA STAGE:**
750 Canales de intensidad
30 Scrollers.
- 999 Memorias (se aceptan decimales)
- 999 Grupos.
- 999 Páginas de Masters y asignaciones de secuencias.
- 999 Macros (12 accesibles directamente).
- 999 Efectos (Chases).
- 99 librerías de Color, 99 de Gobo y 99 de Posición. Edición de Figuras dinámicas. (Modelo SCAN).
- 48 Masters que aceptan Canales, Memorias, Grupos y Efectos. Soportan 5 tiempos de fundido y espera. Modos Normal, Inhibidor y Absoluto. Función Link.
- 2 Secuencias independientes. Cada escena acepta 5 tiempos, enlaces, comandos y hasta 6 partes de tiempo.
- Master General de la consola con tecla de Black Out.
- Master General multipropósito.
- Acelerador / retardador de tiempos.
- Joystick con doble sentido. Vertical para control de niveles y horizontal para control de colores de scrollers.
- 3 encoders ópticos (1 en el modelo STAGE)
- 1 trackball para manejo de spots (modelo SCAN).
- Display alfanumérico.



Mando a Distancia. Opcional

- Funcionamiento vía radio / cable para **HYDRA Scan** y **Stage**.
- Batería de Ion-Litio de alta capacidad. Gran autonomía.
- 30 teclas de función, Display alfanumérico con luz. Reposo automático.
- Simple, ligero y ergonómico. La mayor parte de las funciones de Hydra se pueden realizar desde el mando a distancia:
Testear, Reproducir, Editar, Modificar, Grabar...

ALTO RENDIMIENTO

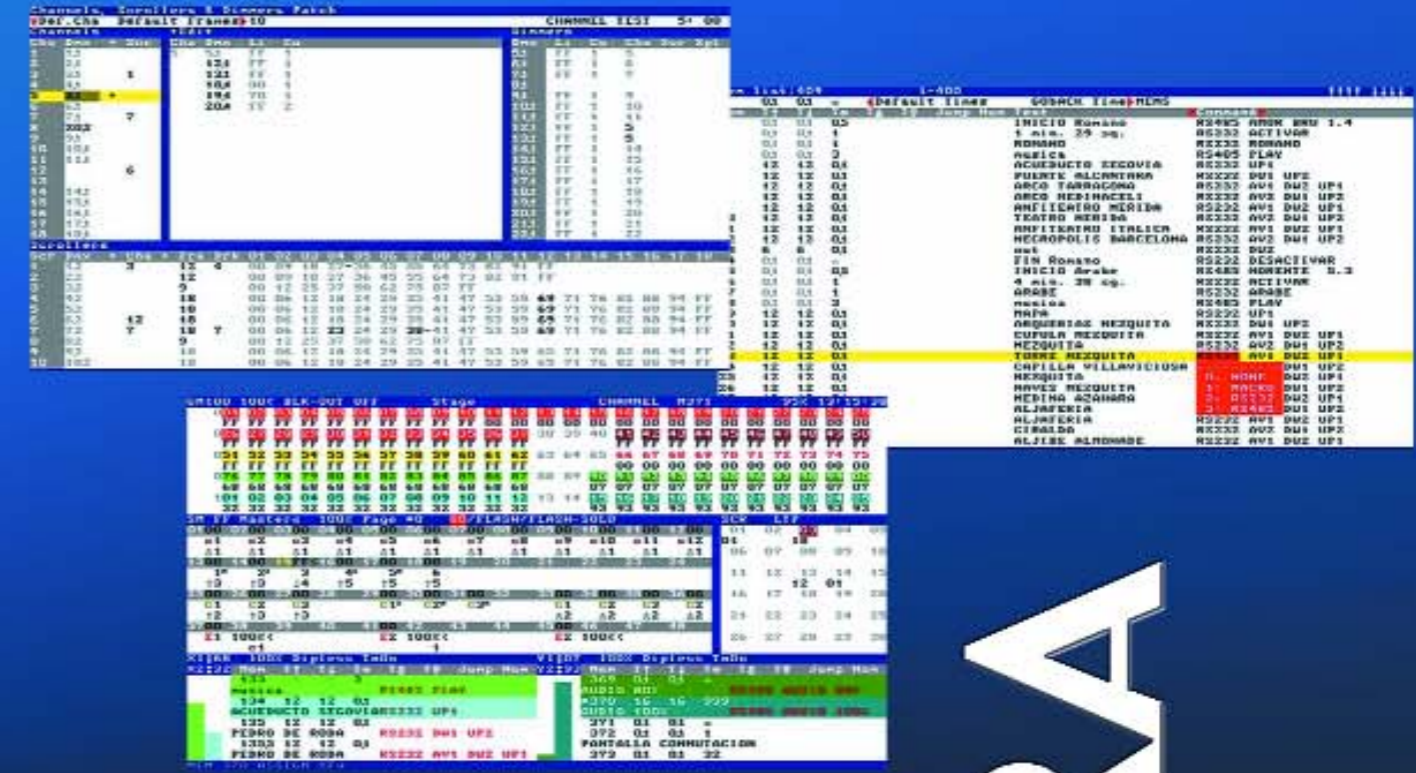
- 2 microprocesadores se reparten las tareas de proceso.
- Un software plenamente integrado.
- Electrónica de montaje superficial (SMD).

Hydra es un completo y moderno ordenador dedicado. Tanto sus componentes como su software se han buscado y desarrollado para que encajen como un guante.

2 modelos y acabados nos permiten adquirir la mejor opción:

Modelo **SCAN**: 250 canales, 30 scrollers y 512 atributos.
Modelo **STAGE**: 750 canales y 30 scrollers.

Acabado **Estándar** (en perfil de aluminio).
Acabado **Lux** (en molde de poliuretano con cajón para teclado).



El cuidado desarrollo de **funciones y pantallas**, nos aporta agilidad y sencillez. La multitud de **Playbacks** manuales y polyvalentes nos aporta seguridad. Su integración de control **multimedia** (MIDI, SMPTE, RS-232, RS-485...) nos aporta gran potencial creativo.



HYDRA STAGE

HYDRA es comprensiva y adaptable, ganándose la confianza y simpatía del usuario, permitiéndole acceder a potentes funciones y nuevas experiencias creativas.

Todo a un precio más que atractivo.