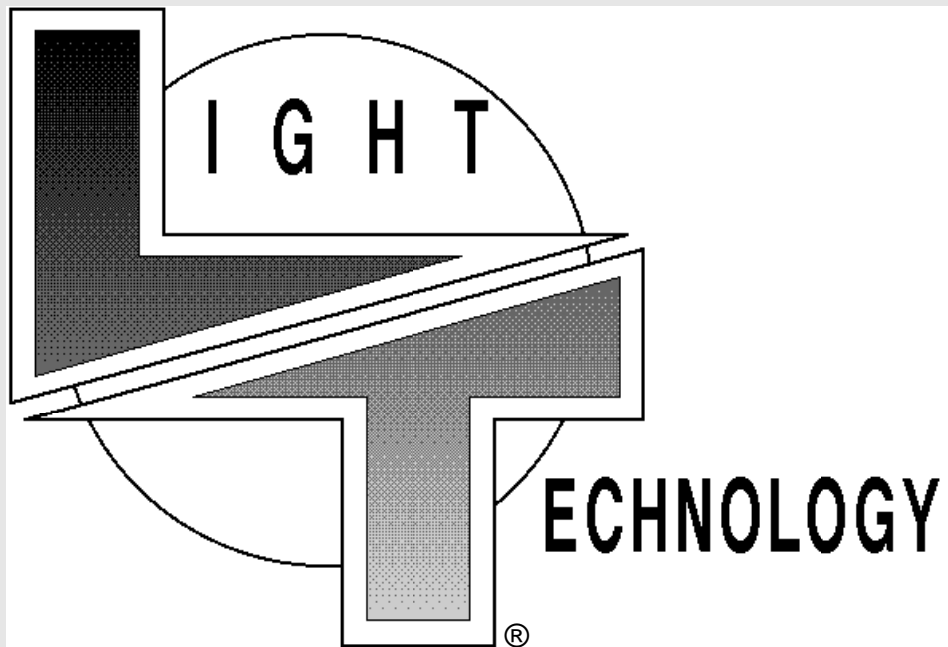


**MANUAL
DE
USUARIO**



**BUFFER DIGITAL
LT-485-BF**

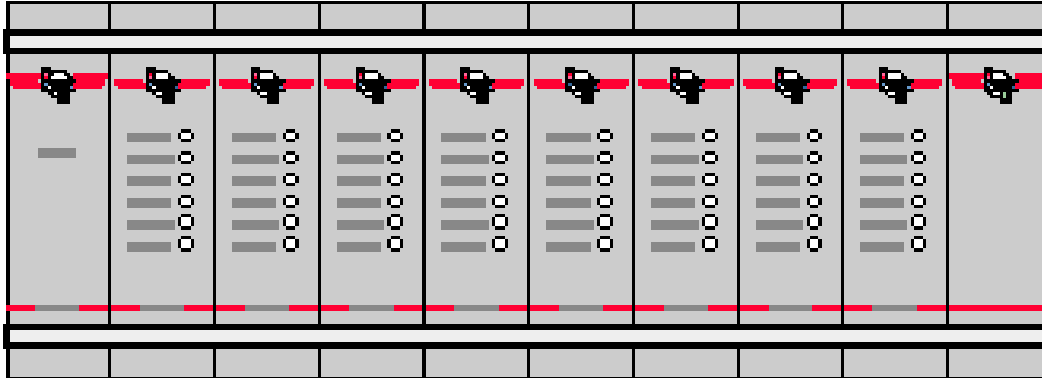


INDICE

PRESENTACION.....	5
CARACTERISTICAS TECNICAS.....	7
PUESTA EN MARCHA.....	8
ENCENDIDO DEL EQUIPO.....	8
CONEXIONES.....	8
FUNCIONALIDAD.....	9



PRESENTACION



El Buffer Digital modelo **LT-485-BF**, pone al servicio del mundo de la ILUMINACION ESPECTACULAR, toda una tecnología digital, incluyendo los últimos avances en el campo de la electrónica.

Debido a la creciente complejidad de los montajes en iluminación, se hace necesario la protección de la línea digital, para evitar que el fallo de un elemento terminal, lleve abajo la línea. El buffer digital LT-485-BF, nos permite aislar la línea de control de los diferentes elementos terminales.

También nos permitetrabajar con grandes longitudes en la línea digital.

Totalmente modular.



CARACTERISTICAS TECNICAS

ALIMENTACION:

220V/50Hz ó 60Hz. Mediante el módulo de alimentación: LT-PWS-BF.

Cada 8 módulos básicos de buffer, LT-485-BF, será necesario un módulo LT-PWS-BF.

SEÑAL DE ENTRADA:

Digital: Mediante conectores XLR de 5 pines. El Patch trabaja con dos protocolos de comunicación digital de entrada:

- AVAB.
- DMX-512. (Protocolo aceptado por el U.S.I.T.T.)
- Otras señales de control RS-485.

SEÑAL DE SALIDA:

Digital: Mediante conectores XLR de 5 pines. Protocolos de comunicación digital de salida:

- AVAB.
- DMX-512. (Protocolo aceptado por el U.S.I.T.T.)
- Otras señales de control RS-485.

En la salida obtenemos la misma señal, y mismo protocolo, que la señal de entrada.

INFORMACION:

Mediante Leds en el panel frontal, en cada módulo de buffer tenemos información de:

- Alimentación de entrada. (Vcc IN).
- Datos de entrada. (DATA IN).
- Recepción. (RECEIVE).
- Transmisión. (TRANSMIT).
- Datos de salida. (DATA OUT).
- Alimentación de salida. (VCC OUT).

ENTRADA/SALIDA:

- Aislamiento óptico entre la etapa de entrada y salida.
- Alimentación independiente para cada una de las etapas.

DIMENSIONES:

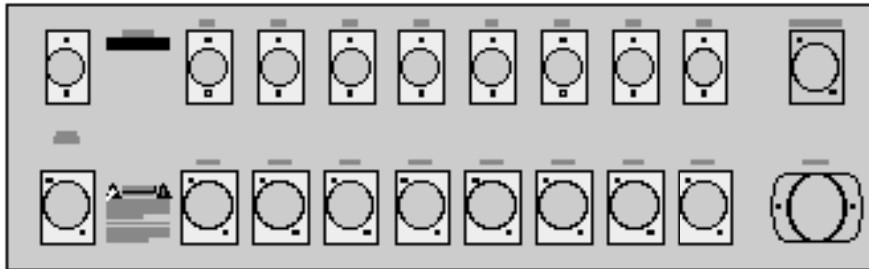
LONGITUD:	483 mm.
PROFUNDIDAD:	350 mm.
ALTURA:	132 mm.
PESO:	6 Kgr.



PUESTA EN MARCHA

CONEXIONES.

Estas se localizan en la parte trasera del equipo:



ALIMENTACION:

220V/50Hz ó 60Hz. Monofásica.

ENTRADA DE SEÑAL:

Digital: Conectores XLR de 5 pines, (macho), uno por módulo de buffer.

Señal: Data -: Pín 2
Data +: Pín 3
Tierra: Pín 1.

(Pines 4 y 5 no conectados).

Código válido para los protocolos AVAB y DMX-512.

SALIDA DE LA SEÑAL

Digital: Conectores XLR de 5 pines, (hembra), uno por módulo de buffer.

Señal: Data -: Pín 2
Data +: Pín 3
Tierra: Pín 1.

(Pines 4 y 5 no conectados).

Código válido para los protocolos AVAB y DMX-512.

El Rack lleva implementado:

- Dos conectores generales DMX, uno de entrada y otro de salida, puenteados entre sí. (Sin buffer).
- Un conector DMX de expansión. (Con buffer).

• Estos conectores se pueden implementar de diferentes formas. Dependiendo de los módulos de buffer en el rack, y de la utilización que deseamos para los mismos.

Algunos ejemplos para un Rack completo con 8 módulos de buffer son:

- 1 Señal de Entrada : 8 Señales de salida, igual a la señal de entrada.
- 8 Señales de Entrada diferentes : 8 Señales de salida , una por cada línea de entrada.
- Otras configuraciones intermedias:

La implementación de la configuración deseada se realizará en fabricación. No siendo manejable por el usuario.



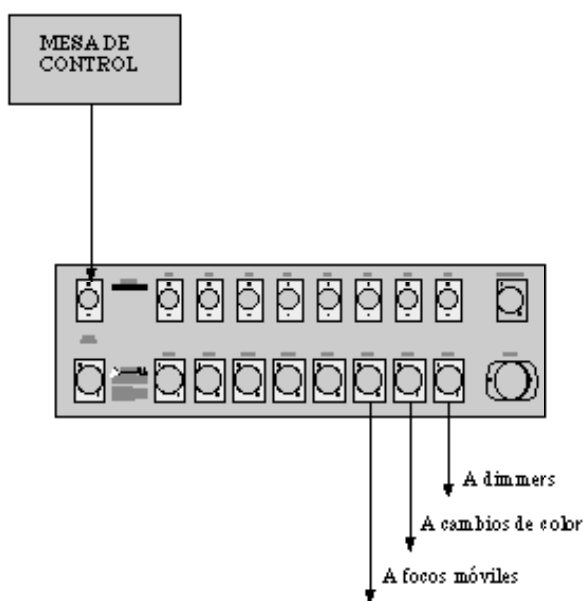
FUNCIONALIDAD

Existen dos modos principales para la utilización de los buffers digitales:

- Para aislar los elementos terminales de la línea digital. Impidiendo que el bloqueo o rotura de uno de ellos interfiera en la línea de control general .
- Para trabajar con tiradas de gran longitud de la línea de control. Impidiendo que la distancia debilite la señal digital.

Ejemplos:

a.- Supongamos que estamos manejando, desde una misma mesa de control, un número determinado de canales de dimmer, de cambios de color y de focos móviles. La forma de trabajar conectar será:



En este caso todos los buffers tienen la misma entrada, es decir, 1 entrada y 8 salidas de esta misma entrada.

- Si quisiéramos manejar, por ejemplo, los focos móviles desde una mesa específica, necesitaríamos que uno de los 8 módulos de buffer tuviera entrada de línea de control independiente.

b.- Supongamos que necesitamos una línea de control de unos 100 metros de longitud. En este caso será suficiente intercalar un módulo de buffer entre el control y el elemento final de la línea de control, por ejemplo, los Dimmers:

